

**CONVENTION CADRE ENTRE
LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE ET LA COMMUNE DE VITROLLES
RELATIVE À L'ORGANISATION D'ACTIONS PEDAGOGIQUES, ARTISTIQUES ET
CULTURELLES COMMUNES ENTRE LEURS CONSERVATOIRES RESPECTIFS**

ENTRE

La **Métropole Aix-Marseille-Provence**,

Enregistrée sous le numéro SIRET : 200 054 807 00017, code APE : 84.11Z,

Dont le siège est sis : Le Pharo – 58, Bd Charles LIVON – 13 007 MARSEILLE,

Représentée par son Président ou son représentant en exercice, régulièrement habilité à signer la présente convention,

Désignée ci-après la « **Métropole** »,

D'une part,

ET

La Commune de Vitrolles

Enregistrée sous le numéro SIRET : 21130117100016, code APE : 84.11Z,

Dont le siège est situé à l'Hôtel de Ville à Vitrolles,

Représenté par son Maire en exercice, **Monsieur Loïc Gachon**, dûment habilité à signer la présente convention,

Désigné ci-après la « **Commune** »,

D'autre part,

Ensemble dénommés les « **Parties** »,

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

PRÉAMBULE

Dans le cadre de sa politique culturelle et des missions de service public de ses établissements, la **Métropole Aix-Marseille-Provence** dispose d'une compétence culturelle spécifique avec une priorité donnée au rayonnement artistique et culturel de proximité.

A ce titre, la **Métropole** peut coordonner et structurer, accompagner et soutenir des initiatives participant à l'irrigation culturelle du territoire métropolitain.

L'accès aux pratiques et enseignements artistiques constituent un axe majeur dans la politique culturelle de la **Métropole**, faisant de ses établissements dédiés des lieux d'éducation ouvert à tous.

Dans cette perspective, la **Commune de Vitrolles** et la **Métropole** souhaitent s'engager dans l'organisation de sessions communes à destination de leurs élèves respectifs telles que des « master class » (classes de maîtres), « workshops » (ateliers) et événements pédagogiques et culturels entre leurs Conservatoires.

Pour ce faire, la **Métropole** par le biais de son Conservatoire intercommunal Michel-Petruciani, sis chemin de Saint-Pierre, 13800 Istres, et la **Commune** via son Conservatoire de Musique et de Danse, sis Esplanade G. SAND, 13127 Vitrolles, conviennent de conclure une convention cadre pour l'organisation de sessions communes entre leurs deux Conservatoires pour promouvoir une programmation culturelle croisée et enrichie.

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de fixer les modalités du partenariat entre la **Métropole** et la **Commune** pour la mise en œuvre de sessions communes et d'activités partagées entre le

Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles et le Conservatoire intercommunal de musique et de danse Michel-Petruciani.

ARTICLE 2 : ENGAGEMENTS DES PARTIES

Dans le cadre de la mise en œuvre de sessions communes et d'activités partagées entre le Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles et le Conservatoire intercommunal de musique et de danse Michel-Petruciani, les **Parties** s'engagent à :

-développer entre les deux Conservatoires les coopérations et la mise en réseau des professeurs et des élèves ;

-mettre à disposition les locaux des Conservatoires respectifs, dans le cadre des événements pédagogiques et culturels réalisés en partenariat ;

-organiser et mutualiser des sessions exceptionnelles de cours instrumentaux, de pratiques vocales, chorégraphiques, d'art dramatique et autres disciplines spécifiques entre les Conservatoires respectifs avec des intervenants de premier plan (obédience régionale et nationale) ;

-assurer conjointement la promotion des événements organisés par les **Parties**.

ARTICLE 3 : MODALITÉS D'ORGANISATION ET DE COORDINATION

3.1) Dispositions générales

Un calendrier annuel des sessions communes, des « master class » (classes de maîtres), « workshops » (ateliers) et événements pédagogiques et culturels sera établi conjointement par les **Parties**.

Un comité de coordination, composé de représentants des deux Conservatoires, sera mis en place pour gérer les aspects logistiques et assurer la bonne mise en œuvre des activités communes. Il serait utile de préciser comment ces représentants sont désignés

3.2) Intervention des professeurs et rémunération

Les professeurs du Conservatoire intercommunal de musique et de danse Michel-Petruciani impliqués pour intervenir au Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles seront rémunérés par la **Métropole**.

Les professeurs intervenant au Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles dans le cadre de la présente convention devront respecter les obligations administratives et pédagogiques en vigueur au sein de la **Métropole**.

Les professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles impliqués pour intervenir au Conservatoire Michel-Petruciani seront rémunérés par la **Commune**.

Les professeurs intervenant au Conservatoire Michel-Petruciani dans le cadre de la présente convention devront respecter les obligations administratives et pédagogiques en vigueur au sein de la **Commune**.

ARTICLE 4 : RESPONSABILITÉS

Chacune des **Parties** reste responsable des actions qu'elle met en œuvre dans le cadre de la présente convention.

La **Commune** est responsable de la sécurité et de la gestion des professeurs, des élèves et des intervenants qui relèvent de son autorité et de la gestion des locaux du Conservatoire de la **Commune**.

Pour sa part, la **Métropole** est responsable de la sécurité et de la gestion des professeurs, des élèves et des intervenants qui relèvent de son autorité et de la gestion des locaux du Conservatoire intercommunal de musique et de danse Michel-Petruciani.

ARTICLE 5 : FINANCEMENT

Chacune des **Parties**, dans le cadre de sa programmation, prend en charge les frais relatifs à l'organisation de « master class » (classes de maîtres), « workshops » (ateliers) et événements pédagogiques et culturels.

Dans le cadre de la mise en œuvre d'un partenariat à titre onéreux pour l'organisation d'une session particulière de coopération pédagogique, culturelle ou artistique entre le Conservatoire de Musique et

de Danse de Vitrolles et le Conservatoire intercommunal de musique et de danse Michel-Petrucciani, une convention spécifique sera conclue entre les **Parties** afin d'en définir son organisation et les modalités de répartition de coût.

ARTICLE 6 : ASSURANCE

La **Métropole** garantit pour sa part, les bâtiments dont elle est propriétaire et les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en qualité de propriétaire.

La **Commune** garantit pour sa part, les bâtiments dont elle est propriétaire et les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en qualité de propriétaire.

ARTICLE 7 : SUIVI ET ÉVALUATION

Une évaluation annuelle sera réalisée pour mesurer l'impact des actions menées et ajuster le dispositif si nécessaire.

Les **Parties** s'engagent à se réunir au moins une fois par an pour faire le point sur l'application de la présente convention.

ARTICLE 8 : DURÉE DE LA CONVENTION

La présente convention est consentie pour une durée d'un an. Elle prendra effet à sa notification. Celle-ci pourra être renouvelée par tacite reconduction sans pouvoir excéder 3 ans, sauf dénonciation par l'une des parties par lettre recommandée avec accusé de réception au moins trois mois avant son terme.

ARTICLE 9 : RÉSILIATION DE LA CONVENTION

En cas de non-respect des termes de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit. Aucune indemnité ne sera due par les parties pour quelque motif que ce soit.

ARTICLE 10 : « INTUITU PERSONAE »

La présente convention étant conclue « intuitu personae », les droits en résultant ne pourront être cédés à qui que ce soit.

ARTICLE 11 : INTANGIBILITÉ DES CLAUSES

Une tolérance relative à l'application des clauses et conditions de la présente convention ne pourra jamais, quelle qu'en ait pu être la durée ou la fréquence, être considérée comme une modification ou suppression des clauses et conditions de la présente.

ARTICLE 12 : CLAUSE DE COMPÉTENCE

Tous les litiges, pouvant résulter de l'application de la présente convention, relèvent de la compétence du Tribunal Administratif de Marseille : 31, rue Jean-François LECA – 13 235 MARSEILLE Cedex 02. Le requérant peut saisir le Tribunal Administratif de Marseille de manière dématérialisée, par le biais de l'application informatique « Télérecours citoyen » accessible depuis le site internet www.telerecours.fr. Toutefois, les **Parties** s'engagent à rechercher préalablement une solution amiable à leur litige.

Fait à Marseille le

En deux exemplaires originaux

Le Président de la Métropole
M. Nicolas ISNARD

Le Maire de la Commune de Vitrolles
M. Loïc GACHON